

galerie rtLetter

Nr. 2

Sept 2004

Editorial

Willkommen

zur 2. Ausgabe des ArtLetters. Vieles hat sich in der Zwischenzeit getan. Neue Bilder sind entstanden, Ausstellungen wurden erfolgreich durchgeführt und aufregende Projekte ins Leben gerufen. Aber sehen Sie selbst, wie sich www.galerie-a.com weiter entwickelt.

Short Cuts

Exhibition

DaimlerChrysler Services, Berlin, Am Potsdamer Platz. Interessenten sind eingeladen, sich an der Rezeption zu melden und die Ausstellung zu besuchen.

Vernissage: 17.06.04

Ausstellung: 18.06. - 02.10.04

The Artist

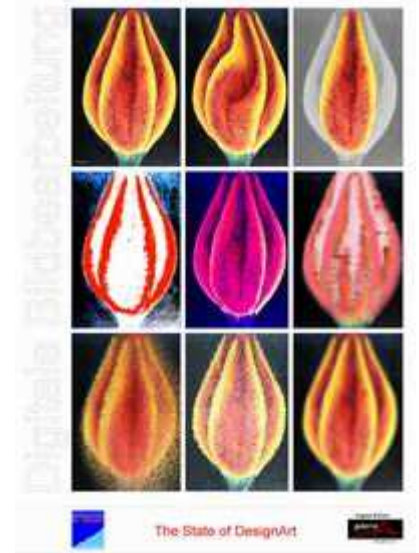


The Idea behind the Painting



Die Gelbe Tulpe

Eines meiner Erstlingswerke, genauer gesagt: das 3. Bild. Ein Zufallsprodukt. Unverkäuflich. Es sollte ein Pendant zu **Primavera** werden, doch Farben und Pinsel widersetzten sich und so entstand eine Blume von extremer Kraft und Ausdrucksstärke. Die Gelbe Tulpe – ein Kunstwerk für sich. Nur 60x80 cm gross, Öl auf Leinwand – dennoch ein Bild, das für sich wirkt. Anlässlich des **Special Events** im DesignStudio Venek stellte sich das Team um B. Venek der Herausforderung, das Bild digital so zu bearbeiten, dass auch hier etwas Einzigartiges entstehen konnte: Die Gelbe Tulpe



Friends of galerieA

Das **DesignStudio B. Venek** ist ausgerüstet mit modernster Technologie (DTP-Arbeitsplätzen, Bild- und GrafikSoftware, sowie Software zur typographischen Gestaltung). Auch kommerzielle Software stellt Datenkompatibilität und eine schnelle Weiterverarbeitung sicher.



Arbeitsschwerpunkte

- PowerPoint Bildschirm und Beamer-Präsentationen (Messen, Tagungen, Events)
- Poster / Messeausstattungen
- Werbe- und Geschäftsdruksachen
Produktdesign
- Zeichnen, Logos und Signets
- Konvertierung von Filmformaten